

A woman with blonde hair, smiling broadly, is wearing a large, colorful feather headdress. The headdress features a dense layer of orange and red feathers at the top, with long white feathers extending upwards and outwards. Interspersed among the white feathers are smaller feathers in shades of purple, pink, and yellow. She is wearing a red, sleeveless top. In her hands, she holds a wooden staff or scepter decorated with intricate carvings and feathers. The background is a lush, green tropical jungle with various plants and foliage.

AMERYKA
POŁUDNIOWA

PODRÓŻE Z ZOFIĄ SUSKĄ

Podróże z Zofią Suską



AMERYKA
POŁUDNIOWA





Zamieniła futro na balon

Chciała polecieć balonem, ale nie miała pieniędzy, więc sprzedała futro! Brzmi nieprawdopodobnie, ale to fakt. Nie mogła sobie odmówić podróży balonem.

Kiedy udaje się nam wspólnie podróżować, zawsze przyglądam się jej z ogromnym zainteresowaniem i podziwem. W nowym miejscu początkowo ma rozbiegane oczy, jakby chciała zobaczyć wszystko naraz, niczego nie pominąć. Po chwili uspokaja się, staje się bardziej refleksyjna, analityczna. Wtapia się powoli w nowe okoliczności i już widać, że tu też jest u siebie, że tu też mogłaby zamieszkać. Od razu szuka kontaktu z ludźmi. Najchętniej z tymi z ulicy. Oni są dla niej prawdziwi, szczerzy. Wielokrotnie widziałem ją, jak siadała na krawężniku z żebrakami, bezdomnymi, kalekami czy zwykłymi pijaczkami i ucinała sobie pogawędkę. Porozmawia z rybakami o szkutnictwie, z długoszyją dziewczyną o tkaniu, z żołnierzem o dziewczynach czy z mnichem o die-

tach. Z zachwytem w oczach przemierza muzea i równie ważne jak słowa przewodnika są dla niej rozmowy (nie tylko o sztuce) z paniami pilnującymi ekspozycji. Świetnie czuje się w otoczeniu ambasadorów, wielkich artystów, jak i dowódców wszelkiej maści partyzantów i rebeliantów. Byłem świadkiem. Z każdym zamieni kilka słów z nieodłącznym uśmiechem. Nie sądzę, żeby była ekspertem we wszystkich tematach, ale dla niej ważny jest kontakt. Nigdy nie jest biernym obserwatorem, nie „zalicza” miejsc jak większość globtroterów, ona je wchłania, ogarnia, oddycha nimi.

Szalona, towarzyska, energiczna, dusza towarzystwa. Te epitety najbardziej do niej przystają. Posiada precudowną zdolność błyskawicznej regeneracji. Nagle, na siedząco, w tłoku, na łódce, na ziemi, zasypia. Trwa to zwykle ok. 15 minut. Budzi się i jest jak po dobrze przespanej nocy i zimnym prysznicu. Znow w żywiole.

Z ostatnich czterdziestu lat swojego życia w kraju spędziła może dziesięć. Podróżowała jako studentka, dziennikarka, a w końcu jako organizator wypraw na najdalsze krańce świata. Odwiedziła ponad 150 krajów na wszystkich kontynentach prócz Antarktydy. Podróżowała wszystkimi środkami komunikacji lądowej, powietrznej i wodnej. Przebyła miliony kilometrów. W wielu miejscach była kilkakrotnie, obserwując zmiany polityczne, obyczajowe i społeczne. Jej spostrzeżenia nigdy nie były notowane z pozycji klimatyzowanych autobusów i luksusowych hoteli, choć i ten sposób podróżowania nie jest jej obcy. Zawsze stara się poznawać miejsca poprzez prostych ludzi, ich codzienne zajęcia, sposób życia i kultywowanie obyczajów. Wielokrotnie znajdowała się w trudnych, a czasem nawet zagrażających życiu, sytuacjach. Efektem tych podróży jest około 300 reportaży emitowanych w różnych kanałach telewizyjnych i podobna liczba artykułów oraz wywiadów prasowych. Wygłosiła kilkaset prelekcji dla różnych środowisk i słuchaczy w różnym wielu. Nadszedł w końcu czas, żeby się tym wszystkim podzielić. Postanowiła więc zebrać swoje wspomnienia, doświadczenia, zdjęcia i opublikować w formie książkowej. Powstała praca, w której czuje się ogromną pasję oraz miłość do świata, ludzi i przygody.

Teraz, kiedy zaczynacie czytać tę książkę, jest bardzo prawdopodobne, że Zosia właśnie znów mknie balonem, może nad pustynią Kalahari, a może właśnie zmierza śladami Amundsena na biegun południowy? Niewykluczone, ale w domu raczej jej nie zastaniecie.

Bogdan Łęcznar
(Autor zdjęć do cyklu reportaży TV
„Podróże z Zofią Suską”)

Spis treści


Wstęp	7
Brazylia	9
Argentyna	63
Chile.....	99
Ekwador.....	129
Peru	143
Boliwia.....	185
Urugwaj	199

Wstęp

Początki nie były łatwe. Powoli spełniałam swoje marzenia o podróżach. W czasie studiów udało mi się odwiedzić kraje tzw. bloku wschodniego. Kiedy tylko pojawiła się możliwość zdobycia paszportu, zaczęłam wyjeżdżać na Zachód, poznałam także Turcję. Przysłowie mówi, że apetyt rośnie w miarę jedzenia. A ja od zawsze chciałam smakować egzotykę. Europa nie była już dla mnie szczytem marzeń. Wyjazdy na inne kontynenty przynosiły mnóstwo problemów, z których nie najmniejszy to koszty. Pracując już jako dziennikarka, przeznaczałam na podróże wszystkie oszczędności. I tak na trasie moich peregrynacji pojawiła się Afryka, Azja, Australia i oczywiście Ameryka Południowa. Teraz, patrząc z perspektywy kilkudziesięciu lat moich wojaży, myślę, że moje pierwsze podróże były podobne do pierwszych samodzielnie przeczytanych książek. Kiedy zna się już alfabet, układa się powoli litery w słowa i próbuje nadać im sens. W wielu krajach, które postrzegane są jako egzotyczne, byłam już kilkakrotnie. Niemniej każda kolejna podróż była ważniejsza od poprzedniej, przeżycia były głębsze, a wrażenia bardziej dojrzałe.

Dzisiaj mogę już myśleć o sobie jako o doświadczonej podróżniczce. Kiedy oglądam zdjęcia, filmy, albumy poświęcone krajom, w których byłam, które znam i lubię – przychodzą mi na myśl widziane obrazy, przeżyte sytuacje, przypominam sobie dźwięki, zapachy, czuję smaki. Chciałabym się tymi wrażeniami podzielić w tej, a może i w następnych książkach. Chcę w niej zawrzeć moją wiedzę i wspomnienia z odwiedzonych miejsc. Niektóre z nich są bardziej znane (Machu Picchu czy Wyspa Wielkanocna), inne mniej (Ziemia Ognista czy Atacama) – wszystkie jednak uważam za swoje, ponieważ będąc tam, oswoiłam je, sprawiłam, że stały się częścią mojego wewnętrznego pejzażu, mojego życia. Nie chcę tych wrażeń zachowywać wyłącznie dla siebie.

Mam nadzieję wzbogacić lub wzmocnić zainteresowanie tymi miejscami – a może lektura tej książki sprawi, że ktoś pójdzie w moje ślady lub innych podróżników owładniętych głodem poznawania odległych miejsc, innych niż te, które oglądamy na co dzień. Byłaby to dla mnie szczególnie radość i ogromna satysfakcja.



Zofia Suska, łodzianka, absolwentka Uniwersytetu Łódzkiego, dziennikarka, podróżniczka, autorka cyklu reportaży telewizyjnych „Kartki z podróży do Azji Południowo-Wschodniej”, „Podróże z Zofią Suską”, jak i licznych publikacji prasowych oraz audycji radiowych. Kilkakrotnie objechawszy glob, odwiedziła ponad 150 krajów na prawie wszystkich kontynentach... poza Antarktydą.

Kto nie lubi podróżować? Chyba nikt. Kto lubi o tym mówić i pisać? Każdy. Kto umie? Nie każdy. Książka, którą Państwo trzymają w ręku, jest autorstwa osoby, która lubi i umie podróżować i na dodatek umie o tym opowiedzieć. Ciekawie i z pasją. Autorka podróżuje od zawsze. Podróże są treścią i sensem jej życia. A teraz chce się z Państwem, tym co widziała i przeżyła, podzielić. I czyni to spokojnie i konkretnie, pokazując, że świat jest piękny i ciekawy, jeśli chce się go zrozumieć. Według autorki nie ma na świecie „zaklętych rewirów”, czyli miejsc, do których strach wchodzić bez komandosów z Lublińca.

A poważnie, książka jest napisana lekko, z wyczuciem i dystansem do siebie i opisywanej materii. Będziecie ją Państwo czytać z przyjemnością i zaciekawieniem. Polecam i czekam na dalsze części.

Piotr Pustelnik – himalaista

Chcecie w pełni i bezpiecznie zasmakować dalekich, fascynujących wypraw? Po lekturze „Podróży z Zofią Suską” możecie spokojnie wyruszyć w egzotyczne trasy, które Ona nie raz przebyła, uzbrojeni w życzliwe podpowiedzi, konkretne wskazówki: czego unikać, czego nie pominąć i jak bezpiecznie dotrzeć. Doświadczona Podróżniczka wprowadza nas w świat, który dogłębnie poznała i to nie z pozycji luksusowego turysty – Jej by to nie smakowało! Zawsze głodna prawdziwych emocji w swoich podróżach, niezmordowanie przemierza ten różnorodny świat i pokazuje takim, jaki on jest. Piękny i groźny. Fascynujący i niedostępny, pierwotny. Chodźcie za nią.

Książka nie jest przewodnikiem. To żywa, niepozbawiona humoru relacja z podróży po Ameryce Południowej. Autorka udowodniła, że jeśli się chce, można zrealizować najbardziej szalone pomysły i marzenia.

Grażyna Barszczewska – aktorka